

Ett Maskrosbarns Försvarstal

Lite om oss:

Vi är en professionell teater som har vår hemmascen i Gävle. Vi har vår grund inom communityteater där vi i samägande och i förhandling men grupper och individer i samhället jobbar fram vår scenkonst.

Lite om förutsättningar:

- Vi kan leda eftersamtal och verkstad efter föreställningen. Detta utefter behov och i samförstånd med arrangör.
- Vi har inget maxantal för antal publik men föreställningen fungerar bäst för 40-60 åskådare.
- Föreställningen fungerar på en bred målgrupp. Unga, unga vuxna, lärare, föräldrar och andra ledare i samhället. Vi rekommenderar från årskurs 9.

Lite fakta:

Spelyta/teknikyta - 7x5 meter (Kan minskas i överenskommelse mellan oss och arrangör)

Takhöjd - 3 meter (Kan minskas i överenskommelse mellan oss och arrangör)

Mörkläggnings - Om så är möjligt

Ljus/ljud - Har vi med oss plus en enkel scenografi.

Eluttag - 220 V 10 amper

Bärhjälp - 1 person om så är möjligt

Byggtid - 2,5 timme **Rivtid** - 1 timme

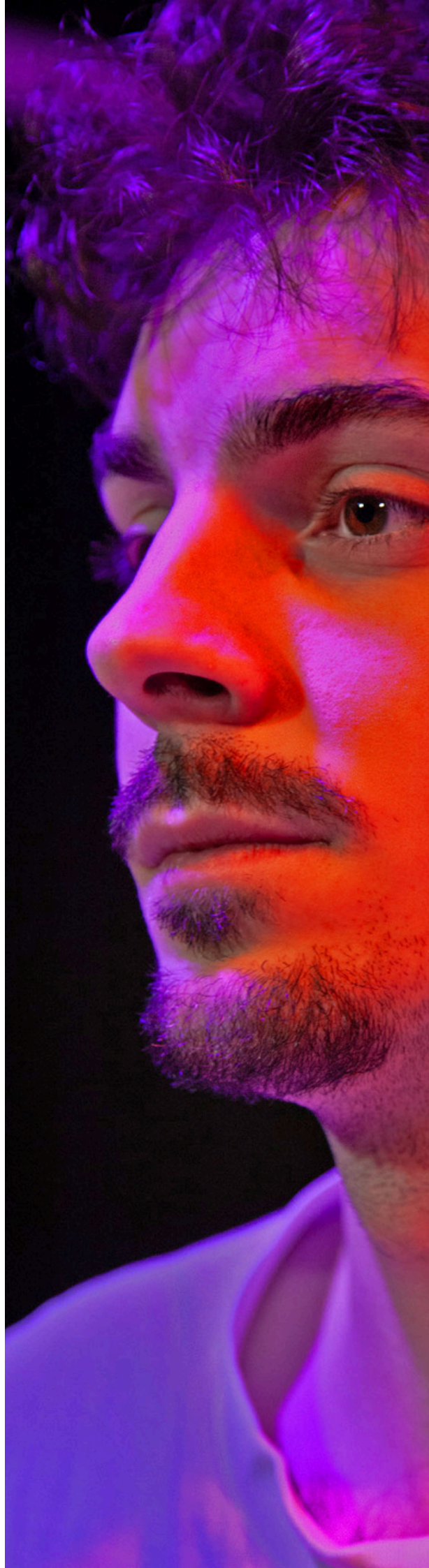
Övriga behov - Rum för ombyte

Speltid - 60 minuter plus eftersamtal på ca 45 minuter.

Pris: 6000 kr plus 6% moms. Kostnader för resa och logi tillkommer.

Kontakt: katarzyna@profundisteater.se

Tel: 076-038 86 53



Storyline:

Ett Maskrosbarns Försvarstal

En hyllad uppsättning om kärlek, längtan och utsatthet. Första delen av vår trilogi om försoning.

Sebastian är fyra år när han ser sin pappa första gången från fönstret i sitt rum i Norrsundet. Han står där påverkad med en kompis och försöker tränga sig in. Ändå väcks ett hopp, att pappa och mamma ska flytta ihop, att allt ska bli normalt, att dom ska bli en vanlig familj.

I Mellanstadiet hoppas Sebastian att pappa ska komma när han sjunger i kyrkan, eller rockskolan. I högstadiet att pappa inte ska glömma bort hans födelsedag, eller att han ska ringa nån gång. Nu, som det är just nu, hoppas Sebastian bara att pappa ska minnas honom.

Skammen i bussen till skolan när Sebastian upptäcker att pappa sitter några säten bort, förhoppningarna om nåt vanligt när pappa ska gifta sig i Stockholm, den ständiga väntan i trappuppgångar, på någon parkeringsplats, på skolavslutningen.

Uppgårelsen med mamma och mötet med läraren som hittar Sebastian sovande på skoltoaletten. Och valet - om han ska bli som pappa som ingen räknar med eller om han ska våga leva, känna, och ta steget in i vuxenvärlden.

500.000 barn i Sverige har en förälder som lever med missbruk, psykisk sjukdom eller som utsätter dem för våld. Föreställningen är ett samarbete mellan De Profundis Teater, Emilia och andra maskrosbarn. En monolog som riktar sig till unga vuxna - och alla i deras närhet.

DE PROFUNDIS
TEATER

